

ENRIC PASTOR & CO. RIDER TÉCNICO

En relación a los instrumentos musicales Siempre que la sala disponga de piano de cola o vertical AFINADOS, se utilizará el piano de la sala sino, el pianista traerá su piano eléctrico. Para desplazamientos fuera de la isla la sala deberá proveer de al menos una batería y un piano, o al menos ponerse en contacto con los músicos para comentar de que material se dispone, dado que estos dos instrumentos son muy complicados de llevar en un viaje. El resto de instrumentos (bajo y violín) serán los propios músicos quienes aporten el suyo propio.

NECESIDADES:

- 1 banqueta piano, 1 banqueta batería, silla alta (banqueta o similar para apoyar ampli violín)
- 3 monitores
- 4 atriles
- 1 batería de jazz completa
- Piano acústico Piano $\frac{3}{4}$ o $\frac{1}{2}$ cola, Yamaha C7, C3 o similar, afinado a 440 (el que se disponga en la sala)en cso de no disponer de piano el grupo traerá su piano eléctrico.
- Microfonía para batería ,piano y voz (presentación de los temas)

- **VIOLÍN** : lleva **un pick-up** conectado a una D.I modelo yellow single pre -amplifier de schertler y **un micro DPA**, ambos conectados a un amplificador Roland ac 60w.(conectar a través de un micro encarado al amplificador, o bien con dos salidas estereo de canon que dispone el propio ampli.), **Micrófono para hablar, banqueta alta o similar para apoyar ampli violín)**.

- **PIANO** a)Con piano acústico,(facilitado por el contratante) . Piano $\frac{3}{4}$ o $\frac{1}{2}$ cola, Yamaha C7, C3 o similar, afinado a 440 Mhz. **Dos micros.**

b) con piano eléctrico aportado por el músico-pianista, **necesita salida XLR.**

- **BAJO ELÉCTRICO:** amplificador, **necesita salida canon.**

- **BATERÍA:** Batería de jazz completa, con bombo de 18; timbales aéreos de 10 i 12; timbales base de 14 (de pata i no aéreo); tres pies de plato; banqueta; moqueta; todos los herrajes. Los “parches” blancos remo. Marca Pearl, Grech o Sonor, de gama alta. **tres micros.**

COLOCACIÓN ESCENARIO

El grupo se coloca en media luna, piano y bombo de batería enfrentados, el violinista coloca su amplificador justo detrás de él en una banqueta a la altura de su cintura y su monitor detrás y a su derecha , el bajista coloca su amplificador detrás de él y el monitor delante, en una **X**. se señala la ubicación de los monitores.

AMPLI VIOLIN



X.VIOLIN

AMPLI BASS



X.BASS



X. PIANO



X.DRUMS

Batería: bombo enfrentado al piano

X. MONITRAJE