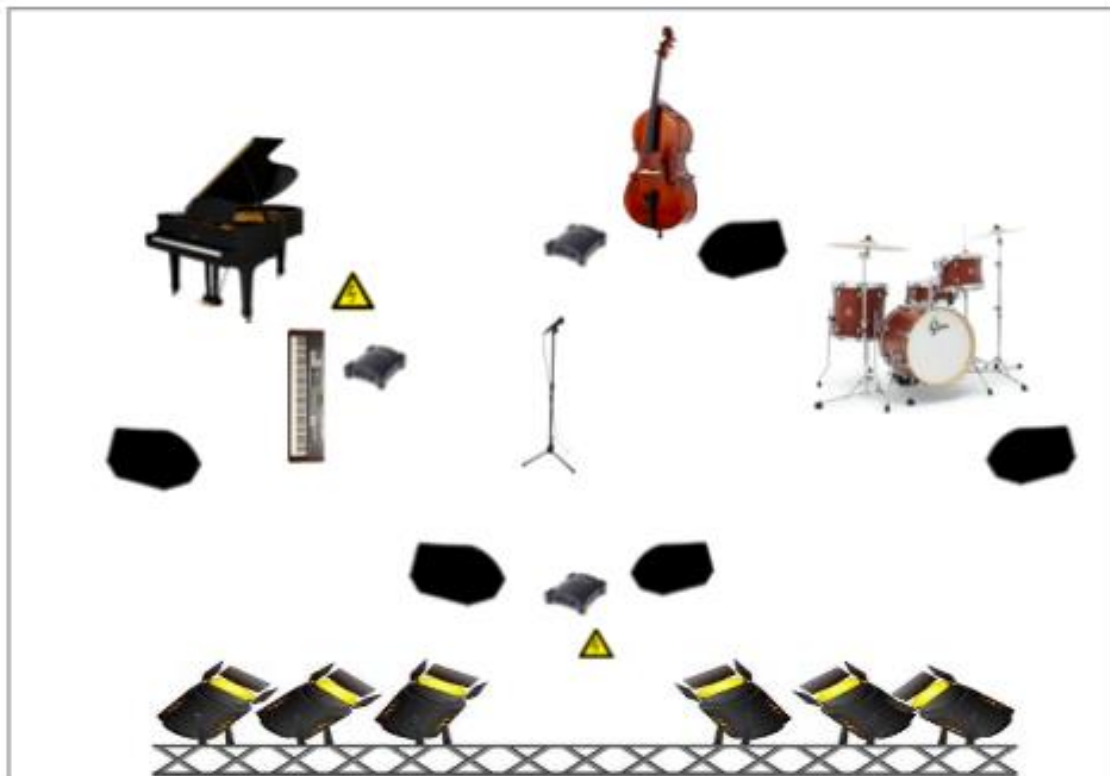


## Necessitats tècniques

El grup disposa d'un equip de so i il·luminació propi, perfecte per a petits espais com interiors o petites terrasses.



COMPONENT	INSTRUMENT	CANALS	MICROFONIA	ALTRES
Marga Rotger	Veü	Micròfon de veü	SM58	1 monitor + toma de corrent per 3 aparells
	Loopveü	L	DI (caixa d'injecció)	
		R	DI (caixa d'injecció)	Sistema inalàmbric in-ear.
Sergi Sellés	Piano de mitja coa (Kaway)	Micròfon de greus	C414	1 monitor + toma de corrent + taburet de piano
		Micròfon d'aguts	C414	
	Piano elèctric	Piano elèctric L	DI (caixa d'injecció)	
		Piano elèctric R	DI (caixa d'injecció)	
Alain Martín	Contrabaix	Contrabaix	DI (caixa d'injecció)	1 monitor

COMPONENT	INSTRUMENT	CANALS	MICROFONIA	ALTRES
Rubén Garcia	Bateria (yamaha stage custom studio set nw)	Bombo	D112	1 monitor
		Caixa	SM57	
		Hi hat	C414	
		overhead L	C414	
		overhead R	C414	

*\*Si no disposau de 5 micròfons C414 poden ser similars.*

### **Necessitats tècniques de llum:**

Es requereix:

- Un tècnic de llums.
- Material:
  - o Cenital: un focu tipus retall en blanc per fer un cercle a la posició de cada music.
  - o Frontal: un general càlid i un de fred.
  - o Contra: varis ambients (fred i càlid ).

### **Temps de muntatge:**

- Si tot el material del teatre esta muntat es necessiten 30 minuts per preparar es backline del grup i 60 minuts de proves de so.
- Es precisa que les proves han d'acabar una hora abans de l'hora del concert.

P.A. de qualitat, preferiblement line-array, però en tot cas ha d'estar volada amb els sub a terra.

Per favor instal·lar uns "front-fills" per cobrir correctament tot el "front-field".

Taula de so digital preferiblement YAMAHA CL / QL / M7CL series.

Taula de monitors digital amb tècnic resident qualificat.

Monitoratge: 2 monitors d'escenari (simètrics). 4 sistemes I.E.M. propis.

Microfonia igual o similar a la indicada.

Tarima 3x2 a 40 cm d'altura.

**Backline:**

2 sidefills seran benvinguts.

Bateria alta gama. ferratges (2 + 1 reserva + h/h) en bon estat i els pegats nous.

Mides bombo 22" / toms: aeri12" i base 16" / caixa 14"

Piano de mitja coa, Kaway o similar.

Si les circumstancies no permeten que la producció proporcioni el piano, els músics ho podrien aportar.