

COVID-19



CIRCULAR_31

Anàlisi del Reial decret llei 17/2020, de 5 de maig, pel qual s'aproven mesures de suport al sector cultural i de caràcter tributari per a fer front a l'impacte econòmic i social de la COVID-2019

En el BOE núm. 125, de 6 de maig de 2020, s'ha publicat el [Real Decreto-ley 17/2020, de 5 de mayo, por el que se aprueban medidas de apoyo al sector cultural y de carácter tributario para hacer frente al impacto económico y social del COVID-2019](#) (entrada en vigor 07.05.2020)

Conté dos blocs de mesures:

I. MESURES DE SUPORT AL SECTOR CULTURAL, destinades a garantir la supervivència de les estructures culturals i de les persones treballadores i empreses que es dediquen al sector; per a així fer efectiu el dret d'accés a la cultura.

[En [aquest enllaç](#) de la web del Ministeri de Cultura podeu trobar informació més específica i atenció a les preguntes freqüents relatives a les mesures en el sector cultural]

II. MESURES RELATIVES A LA CONTRACTACIÓ PÚBLICA

I. MESURES DE SUPORT AL SECTOR CULTURAL

1. Mesures per a facilitar el finançament del sector cultural i de suport als seus treballadors ([art. 1 a 2](#))

1.1. Línies de crèdit específiques per a les PIMES del sector de les arts escèniques, per a la indústria musical i altres empreses culturals

Aquesta mesura es possibilita a través de la concessió directa de subvencions a la Sociedad de Garantía Recíproca Audiovisual Fianzas SGR, per a ampliar el fons d'aquesta de provisions tècniques i subvencionar el cost de la comissió d'obertura dels avals dels préstecs al sector cultural, de manera que pugui obrir una línia d'accés al finançament dels agents del sector en les condicions més favorables, amb el suport de l'instrument de garantia financera del programa Europa Creativa de la Comissió Europea. Aquesta línia d'accés al finançament estarà oberta als sectors culturals més tradicionals i també a altres sectors vinculats directament amb la cultura digital (videojocs)

La SGR promourà, en col·laboració amb les entitats financeres que desitgin participar, línies de finançament dirigides a empreses del sector cultural (línies: audiovisual, arts escèniques, indústria musical, indústria lliuro, belles arts, altres empreses sector cultural)

COVID-19



1.2. Accés extraordinari a la prestació per desocupació dels artistes en espectacles públics que no es trobin afectats per procediments de suspensió de contractes i reducció de jornada regulades pel RDL 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per a fer front a l'impacte econòmic i social de la COVID-19

Suposa el suport als treballadors i treballadores del sector cultural que no han quedat emparats pels mecanismes de cobertura establerts fins avui. D'aquesta manera es dona resposta al col·lectiu d'artistes en espectacles públics enquadrats en el Règim General de la Seguretat Social, especialment vulnerables en les circumstàncies actuals, atès que per la intermitència que caracteritza a l'activitat artística, no aconsegueixen reunir els requisits per a tenir dret a la prestació per desocupació. Per a això, s'habilita un accés extraordinari i transitori per a l'exercici 2020 a la prestació per desocupació, de la qual es podran beneficiar davant la falta d'activitat pel tancament establert dels locals o instal·lacions, ja siguin oberts o tancats, on desenvolupen les seves activitats professionals, a conseqüència de la COVID-19.

La durada de la prestació, d'un màxim de 180 dies, es calcularà prenent com a referència els períodes d'ocupació cotitzada l'any anterior.

- Si s'han realitzat entre 20 i 54 dies d'actuació, la durada de la prestació serà de 120 dies.
- Si s'han realitzat 55 dies o més dies d'actuació, la durada de la prestació serà de 180 dies.

Aquesta ajuda serà incompatible amb altres percepcions o rendes concedides per qualsevol Administració Pública.

2. Mesures de suport a les arts escèniques i de la música

2.1. Ajudes extraordinàries amb caràcter excepcional

S'estableix un sistema d'ajudes extraordinàries a les arts escèniques i de la música per a pal·liar els danys soferts a conseqüència de la crisi sanitària COVID-19. Tindran caràcter excepcional i es concediran per una sola vegada, mitjançant procediment de concurrència competitiva a càrrec de l'Institut Nacional de les Arts Escèniques i de la Música (INAEM) i en dues línies:

- a. Suport al manteniment de les estructures de les arts escèniques i musicals.
- b. Ajudes a les activitats escèniques i musicals i projectes culturals

2.2. Bestretes i indemnitzacions del sector públic de contractes d'interpretació artística i d'espectacles d'import no superior a 50.000 euros

La declaració de l'estat d'alarma ha suposat el tancament de la xarxa pública de teatres, sales i instal·lacions anàlogues, i, en conseqüència, la suspensió o resolució de contractes d'interpretació artística i d'espectacles que s'havien celebrat. La insuficiència de les previsions que amb caràcter general es contenen en la legislació de contractes del sector públic, ha privat de forma sobrevinguda als contractistes d'uns ingressos previstos i que resultaven fonamentals per a la seva supervivència.

COVID-19



Per això, s'habilita a l'òrgan de contractació en els contractes celebrats per les entitats del sector públic afectats per les mesures a conseqüència de la COVID-19 de **quantia no superior a 50.000 €** per a:

- En els contractes en els quals s'acordi **la modificació o suspensió**, per a ser executats en una data posterior, l'òrgan de contractació podrà acordar que s'aboni al contractista fins a un 30% del preu del contracte, com a bestreta a compte d'aquest preu. El pagament d'aquesta bestreta no estarà supeditada a la prestació de garantia per part del contractista.
- Contractes en els quals tingui lloc la **resolució** per la causa prevista en l'[art. 211.1.g\) LCSP](#) (impossibilitat d'executar la prestació en els termes inicialment pactats, quan no sigui possible modificar el contracte conforme als [art. 204 i 205 LCSP](#), l'òrgan de contractació podrà acordar una indemnització a favor del contractista que no podrà ser inferior al 3% ni superior al 6% del preu del contracte, en lloc de la del 3% prevista en l'[art. 213.4](#) de la LCSP que es declara no aplicable en aquests supòsits.

3. Mesures de suport a la cinematografia i a les arts audiovisuals

- Ampliació de terminis per al compliment d'obligacions imposades a pel·lícules beneficiàries d'ajudes concedides en el període 2016 a 2019
- Mesures per a flexibilitzar el compliment de determinades obligacions que hagin de realitzar-se l'any 2020
- Concessió directa de subvencions per a titulars de sales d'exhibició cinematogràfica per a fer front tant a les despeses subsistents, com a la necessària promoció per a la volta a l'activitat, que convocarà la Direcció General de l'Institut de la Cinematografia i les Arts Audiovisuals.

4. Mesures de suport al sector del llibre i de l'art contemporani

4.1. Sistema d'ajudes extraordinàries al sector del llibre a conseqüència de l'impacte negatiu de la crisi sanitària del COVID-19. S'estableix un mecanisme extraordinari d'ajudes per a garantir el suport urgent al manteniment de les estructures del sector llibreter i de la cadena de subministrament del llibre. Aquest sistema serà implementat per la Direcció General del Llibre i Foment de la Lectura mitjançant procediment de concurrència competitiva.

4.2. Sistema d'ajudes extraordinàries a l'art contemporani espanyol a conseqüència de l'impacte negatiu de la crisi sanitària del COVID-19. Les ajudes es vertebren, d'una banda, amb l'increment de les partides corresponents a la promoció d'aquest, i orientar aquelles a fer front de manera immediata a l'impacte negatiu de la crisi sanitària. I, per un altre, mitjançant una dotació extraordinària per a l'adquisició d'art contemporani espanyol, per afavorir el mercat intern d'aquest, al qual per primera vegada es dedicarà una quantitat específica i independent de la resta de pressupost que anualment executa la Direcció General de Belles arts en l'adquisició de peces per a les Col·leccions Públiques de l'Estat.

5. Altres mesures

5.1. Activitats culturals subvencionades que hagin resultat cancel·lades a conseqüència de la COVID-19. Seran abonats als beneficiaris de subvencions i ajudes públiques atorgades per a la realització d'activitats, objectius o projectes culturals, aquelles despeses subvencionables degudament acreditades i no recuperables en els quals hagin incorregut per a la realització de l'objectiu, projecte o activitat subvencionats, quan aquests no hagin pogut dur-se a terme, totalment o parcialment, a conseqüència de les mesures previstes en el [RD 463/2020, de 14 de març](#), o d'aquelles que s'adoptin per les autoritats competents per a fer front a la crisi sanitària.

5.2. Ajudes convocades pel Consell Superior d'Esports. En cas que, a conseqüència de la COVID-19 o de les mesures sanitàries o de contenció adoptades sobre aquest tema, tingui lloc la cancel·lació de competicions esportives, susceptibles de determinar els resultats pels quals es concedeixen beques o ajudes públiques als esportistes en convocatòries tramitades pel Consell Superior d'Esports, quedaran prorrogades les beques i ajudes per resultats esportius obtingudes en l'exercici immediatament precedent.

5.3. Funció social de les entitats de gestió de drets de propietat intel·lectual. Durant un termini de 2 anys a partir de l'entrada en vigor del present reial decret llei no seran aplicables els percentatges mínims previstos en l'article 177.6 del text refós de la Llei de Propietat Intel·lectual ([RDLeg 1/1996, de 12 d'abril](#)). Durant aquest període de temps, l'assemblea general d'una entitat de gestió de drets de propietat intel·lectual podrà modificar aquests percentatges amb la finalitat d'incrementar aquells destinats a la realització d'activitats assistencials a favor dels membres de l'entitat.

Aquesta disposició persegueix facilitar la protecció del col·lectiu d'autors i artistes que no reuneixen els requisits per a accedir a un subsidi de desocupació, o a una pensió de jubilació.

5.4. Modificacions legislatives amb la finalitat de promoure i facilitar el finançament privat:

- Modificació de [l'art. 36 de la Llei 27/2014, de 27 de novembre, de l'Impost de societats](#), incrementant els incentius fiscals relacionats amb la producció cinematogràfica, com a mesura que afavoreix la major competitivitat del sector cinematogràfic i audiovisual espanyol en l'entorn nacional i internacional.
- Modificació de [l'art. 19 de la Llei 49/2002, de 23 de desembre, de règim fiscal de les entitats sense finalitats lucratives i dels incentius fiscals al mecenatge](#), per a elevar en 5 punts percentuals els percentatges de deducció previstos per a les donacions efectuades per contribuents de l'Impost sobre la Renda de les Persones Física, també aplicable als contribuents de l'Impost sobre la Renda de no Residents que operin en territori espanyol sense establiment permanent.

5.5. Modificació de l'art. 81 de la Llei orgànica 6/2001, de 21 de desembre, d'Universitats, en relació amb el sistema de preus públics universitaris amb vista al curs 2020-2021, amb l'objectiu de fomentar l'accés a l'ensenyament superior públic i evitar que aquests preus provoquin iniquitat i s'abandonin els estudis.

II. MESURES RELATIVES A LA CONTRACTACIÓ PÚBLICA

1. Continuació i inici dels procediments de contractació celebrats per les entitats del Sector Públic suspesos durant la vigència de l'estat d'alarma (DA 8a)

Una de les novetats principals que introdueix el RDL és **l'aixecament de la suspensió dels terminis i la represa dels procediments de contractació promoguts per les entitats del Sector Públic, sempre que la tramitació es realitzi per mitjans electrònics.**

Al respecte, l'exposició de motius assenyala que la DA 3a del Reial decret 463/2020, de 14 de març, va suposar la suspensió de les licitacions dels contractes públics en general. Encara que la norma establí algunes excepcions, la prolongació de la durada de l'estat d'alarma ha pogut arribar a provocar en certs casos una situació de possible perjudici per als interessos públics als quals serveixen els contractes públics.

Així, es disposa que als efectes prevists en **l'apartat 4 de la DA 3a del RD 463/2020, de 14 de març, des del 7 de maig de 2020**, s'acorda l'aixecament de la suspensió i de la interrupció dels terminis dels procediments de contractació promoguts per entitats del Sector Públic (en el sentit definit en **l'art. 3 de la LCSP**), sempre que la tramitació d'aquests es realitzi per mitjans electrònics. Això permetrà igualment l'inici de nous procediments de contractació la tramitació de la quals es dugui a terme també per mitjans electrònics.

Aquesta mesura s'estendrà als recursos especials que procedeixen en ambdós casos.

2. Modificació de l'art. 34 del RDL 8/2020, de 17 de març, de mesures urgents extraordinàries per a fer front a l'impacte econòmic i social de la COVID-19 (DF 9a)

2.1. S'afegeix un **paràgraf final a l'apartat 1 de l'art. 34** que permet, en els contractes de serveis i de subministrament de prestació successiva que hagin quedat suspesos, que l'òrgan de contractació concedeixi a instància del contractista una **bestreta a compte de l'import estimat de la indemnització** que pugui correspondre. L'import de la bestreta es descomptarà de la liquidació del contracte. En aquests supòsits l'òrgan de contractació podrà exigir-ne garantia (a diferència de les bestretes dels contractes d'interpretació artística -apartat I.2.2 d'aquesta Circular-).

2.2. S'afegeix **un incís en el darrer paràgraf de l'apartat 4 de l'art. 34** que introdueix una pressió en relació amb els contractes de concessió d'obres i de concessió de serveis. Així respecte a allò disposat respecte al restabliment de l'equilibri econòmic que només procedeix quan l'òrgan de contractació a instància del contractista hagués apreciat la impossibilitat d'execució del contracte com a conseqüència de la situació de la COVID-19, ara s'afegeix **"i únicament respecte de la part del contracte afectada per aquesta impossibilitat"**.

2.3. S'afegeix un **paràgraf final a l'apartat 7 de l'art. 34** amb la finalitat, d'acord amb l'exposició de motius del RDL, d'aclarir els dubtes que havia suscitat respecte a l'àmbit d'aplicació, així s'hi indica que inclou els contractes actualment vigents celebrats per les entitats del Sector Públic qualsevol

COVID-19



que sigui la normativa de contractació pública a la qual estiguin subjectes conforme al plec. És a dir, inclou tots els tipus de contractes públics vigents a 14 de març de 2020.

2.4. Modificació del règim dels encàrrecs a mitjans propis personificats que efectuïn les entitats del Sector Públic que no tinguin la consideració de poder adjudicador (DF 8a)

Es dóna una nova redacció als [apartats 2 i 3 de l'art. 33 de la LCSP](#) atès que, d'acord amb l'exposició de motius del RDL, es considera necessari modificar la regulació actual d'aquests encàrrecs, la interpretació dels quals ha suscitat a vegades dubtes, amb la finalitat de completar i precisar-ne més la redacció, i facilitar que els òrgans de l'Estat i de les CCAA puguin exercir les funcions que tenen conferides amb la màxima eficiència i coordinació, aspectes especialment necessaris en les circumstàncies econòmiques i socials actuals derivades de la COVID-19, i amb total respecte a la lliure competència.

Així, la [DF 8a](#) modifica la [LCSP](#) per aclarir que el requisit del control exigint per a la consideració d'un mitjà propi personificat respecte d'una entitat pertanyent al Sector Públic que no tingui la consideració de poder adjudicador es remet a allò previst per als poders adjudicadors; i es precisa el règim aplicable als encàrrecs horitzontals, és a dir, els casos en què una entitat del Sector Públic estatal de les característica indicades realitzi un encàrrec a una altra del mateix sector, controlades ambdues, directa o indirectament, per una mateixa entitat d'aquest sector, i també el règim de la compensació a percebre en aquests casos per l'entitat que rebí l'encàrrec.

2.5. Mesures en relació amb els contractes públics d'interpretació artística i d'espectacles suspesos o resolts -veure apartat I.2.2 d'aquesta Circular-

FONT: BOE i Ministeri de Cultura

DATA: 06.05.2020

