

RIDER TÈCNIC



NECESSITATS TÈCNIQUES

ESCENARI:

Entre Pareds: 10m. Embocadura: 8m. Fons: 6m. Altura: 6m. fins a vares.

Mínim: Embocadura: 5m. Fons: 4m. Altura: 3m. fins a vares.

Cambrà Negra amb 3 patas laterals. (Total: 6)

4 Estructures per a "Calles" o peanas.

1 Guàrdia en l'escenari.

VARES: 3 Vares en l'escenari (electrificades).

En disseny mínim: 3.

IL·LUMINACIÓ:

- 8 PC 1.000W

- 9 Recortes 1.000W

- 6 Recortes 2.000W (Puente)

- 8 PAR LED

- 24 canals DIMMER

- Senyal de control DMX

La companyia adaptarà les seves necessitats a les condicions tècniques de la sala.

SO:

- Equip P.A. adequat a la capacitat de la sala.

- 2 monitors d'escenari.

- Mesa de So.

VÍDEO:

-Projector de vídeo.

PERSONAL NECESSARI PER A MUNTATGE:

Persones de càrrega/ descarrega: 1
Muntatge/ desmuntatge d'escenografia: 1
Tècnic de so: 1
Tècnic de llum: 1

ALTRES NECESSITATS:

2 botelles d'aigua mineral de 1,5 l.

CAMERINOS:

Per a 1 persona amb miralls, dutxes amb aigua calenta, tovallola i lavabo amb paper higiènic.

TEMPS DE DESCÀRREGA:

30 minuts.

TEMPS DE MUNTATGE:

5 hores.

TEMPS DE DESMUNTATGE:

2 hores.

TEMPS DE CÀRREGA:

30 minuts.

.....

El control d'il·luminació i so ha d'estar en el mateix lloc, ja que el realitza la mateixa persona.
És necessari consultar amb el tècnic de la companyia per acordar les necessitats del projector.

És totalment necessari que el teatre disposi de les llums tal com s'especifica en el plànol de llums abans de l'arribada de la companyia.

El muntatge es farà durant el matí (funció al vespre) o vespre anterior (funció al matí).

El desmuntatge començarà 30 minuts després de la finalització de la funció.

Després del muntatge, es farà un pas a la italiana per a retocar llums.

