

Necessitats tècniques

El grup disposa d'un equip de so i il·luminació propi, perfecte per a petits espais com interiors o petites terrasses.

Per altra banda, si es tracta d'esdeveniments majors, com revetlles o concerts a l'aire lliure, sobre escenaris grossos necessitaran del material que apareix a continuació:

No s'acceptarà de cap manera la taula de so en un lateral de l'escenari.

A l'hora de proves de so el tècnic de l'empresa haurà de tenir la consola configurada amb els següents paràmetres de Canals d'entrada i sortida, amb els paràmetres d'equalització i dinàmica reinicialitzats.

La comprovació de línies i que tot estigui a punt per a les proves serà càrrec de l'empresa de lloguer.

Contacte per a **consultes** exclusivament **tècniques**: **Mateu** – 610 058 725

mcollmorey@gmail.com

NOMBRE	CANAL	MICRO
BD	1	AKG D112
SD	2	Shure SM57
HH	3	AKG C451
Hi Tom	4	AKG D40
Floor Tom	5	AKG D40
OH L	6	AKG C214
OH R	7	AKG C214
Bass	8	D.I
Guitar	9	sm 57
Key L	10	D.I.
Key R	11	D.I.
Synte L	12	D.I.
Synte R	13	D.I.
Sequence	14	D.I.
Voz Biel	15	SHURE SM58
Voz María	16	SHURE QLX SM58 INHALAM
Voz Llorenç	17	SHURE SM58

AUXILIAR	ENVIO
AUX 1	BIEL
AUX 2	MARÍA
AUX 3	LLORENÇ
AUX 4	MARTÍ
AUX 5	IN EAR

