



PROJECCIONS

Sumari (pitjau damunt el títol de la projecció per anar directament a la fitxa)

Projecció	Públic	Preu (IVA inclòs o exempt d'IVA)	Data alta CACIM	Contractació	
Cicle de cinema documental produït a Mallorca:					
«Retrats i perfils»	Jove / adult	1.179,75 €	13/06/17	NAT projectes. Serveis culturals i ambientals Bartomeu Tomàs Tel.: 871 770742 info@natprojectes.com www.natprojectes.com	
«Social i educació»		1.179,75 €			
«Memòria col·lectiva»		1.179,75 €			
«Arquitectes a Mallorca»		1.179,75 €			
«Art i cultura»		1.300,75 €			
«Arquitectes i urbanistes a Mallorca»		1.300,75 €	12/09/18		
Cicle de cinema Muntanya Tour:					
«Biografies llegendàries»	Jove / adult	1.089 €	29/05/18		
«Muntanyes que han fet història»	Jove / adult	1.089 €	12/09/18		

Condicions tècniques per a les projeccions:

Reproductor o ordinador

Projector, preferentment HD o que accepti format digital

Pantalla de projecció

Espai adient per a projeccions

*** L'organitzador de l'activitat ha d'assumir el pagament dels drets d'autor del moment de l'exhibició ***



PROJECCIONS

«Retrats i perfils»

[Torna al Sumari](#)

Els personatges nombrosos que il·lustren la història de Mallorca adquireixen més renom a mesura que els anam coneixent i sabem de les seves lluites, pensaments i fets. Ara la història ens obre una porta per recuperar visualment, a través del documental, els trets fonamentals de les seves vides.

La producció de documentals a la nostra illa és una realitat inqüestionable; des de la visió historiogràfica fins a la recreació puntual de cada racó, esdeveniment i personatges.

La mediterrània de Camus. Amour du vivre

Direcció: Luis Ortas

Mallorca, 2010

Durada: 50 min

Producció: Luis Ortas, Judith Page, Caterina Mas i Cinètica Produccions

Col·laboracions: IB3, Govern de les IB, Institut Ramon Llull, Consell Insular de Mallorca i Menorca, Ajuntament de Palma i Ministeri de Cultura



Documental que s'endinsa en els orígens menorquins de l'escriptor francès Albert Camus, qui va rebre el Premi Nobel de Literatura l'any 1967 i morí en un accident tràgic de cotxe tres anys després.

Tracta sobre les seves arrels, la vida a Algèria amb la padrina i la mare, el seu viatge a Mallorca i a Eivissa, l'amor per la Mediterrània, reflectit fidelment a l'obra, l'orgull per les arrels i la influència i el pes que tot això té en la seva literatura.

Llànties de foc

Sílvia Ventayol i Nofre Moyà

2011

Durada: 56 min

Producció: Pablo Azorín, Magdalena López-Baïsson, Joan Carles Martorell
Quindrop Produccions Audiovisuals



Llànties de foc és un retrat indagador sobre l'obra i la vida del filòleg, místic i poeta mallorquí Joan Mascaró i Fornés, considerat un dels traductors més importants dels texts sagrats de l'Índia en sànscrit a la llengua anglesa, com la *Bhagavad Gita*, els *Dhammapada* i les *Upanishads*. Sota el lema de «La unitat en la diversitat», Mascaró va defensar amb insistència la necessitat d'establir un pont de diàleg entre civilitzacions. Les seves idees segueixen vigents en un món en conflicte i són crucials per comprendre la mirada constant occidental sobre l'espiritualitat oriental en la recerca de la realització de l'individu.

Documental sobre la relació entre l'Arxiduc i Catalina Homar, encarregada de la seva finca s'Estaca. Testimonis orals de Valldemossa s'uneixen als discursos d'historiadors o escriptors per transcendir de la biografia i fer un viatge d'anada i de tornada al passat.

Viatge de paraules

Direcció: Cesc Mulet

Mallorca, 2002

Durada: 54 min

Producció: La Perifèrica- TV3

VO català (subt. anglès)



A principi del s. xx l'estudi científic de la llengua catalana tot just comença. Un capellà mallorquí, Antoni Maria Alcover, publica la *Lletra del convit*, el document assenyalava les passes per dur a terme una obra titànica que no veurà acabada: el *Diccionari de la llengua catalana*. Alcover deixa un hereu i successor, el menorquí Francesc de Borja Moll. Aquesta és la història d'una passió compartida, l'epopeia de dos homes embarcats en un viatge excitant.



PROJECCIONS

«Social i educació»

[Torna al Sumari](#)

Més que un barri

Direcció: Iskra Karazhova
2014
Durada: 50 min
Producció: Cinètica Produccions- Fromouterspace - Apasib
VO català



Més que un barri narra la història d'una transformació col·lectiva, d'un somni compartit i fet realitat pels veïnats de sa Indioteria i des Pont d'Inca. Animats pel capellà Bartomeu Suau, es va crear el Club d'Esplai Jovent, una granja escola, una cooperativa de formació, un club de la tercera edat... Un exemple de vertebració i cohesió social, contat a través dels testimonis dels seus protagonistes. El setembre de 2014 el Consell de Mallorca el va premiar, per la solidaritat i l'accessibilitat.

Jocs coreogràfics

Direcció: Marisa Goñi
Mallorca, 2015
Durada: 30 min
Producció: Cinètica Produccions
Col·laboració: Obra Social "la Caixa"
Lloc: Mallorca
VO català



Escolars de 10 i 11 anys, de barris i col·legis molt diferents de Palma, Santa Magdalena Sofia des Fortí i Gabriel Vallseca de Son Gotleu, coordinen l'energia per idear en tres mesos una peça de dansa contemporània amb la supervisió de la coreògrafa i ballarina Maria Antònia Oliver. Els escolars han treballat també amb el director de la Banda Municipal de Música de Palma, Salvador Sebastià.

Savis

Direcció: Rocío Oliver i Miguel Eek
Mallorca, 2010
Durada: 52 min
Producció: Mosaic produccions, TV de Mallorca, Conselleria d'Afers Socials Lloc: Mallorca
VO català / castellà



És una pel·lícula documental on s'aborda la vellesa sense dramatisme, oberta a deixar-nos sorprendre, a escoltar i observar a quatre persones grans en un moment de canvi de la seva vida: l'ex-farero Pedro que revalida la seva presidència d'un Casal de gent gran; la Mercedes, que entrarà a estudiar a la Universitat; el Ramon, que deixa casa seva per entrar a una residència de gent gran i el Ciro que surt de la presó per començar una nova vida.



PROJECCIONS

«Memòria col·lectiva»

[Torna al Sumari](#)

Una societat no es reconeix així mateixa si la ciutadania no pren consciència del que l'envolta, de les persones anònimes que dia a dia viuen al seu costat, sense ser conscients de les seves vides.

Veure'ls cara a cara ofereix la seva, i la nostra, dimensió humana vertadera.

Després de la boira

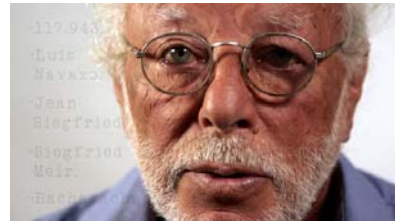
Direcció: Luis Ortas

2015

Durada: 82 min

Producció: Cinètica Produccions

VO català/castellà/francès



Documental sobre la vida de Siegfried Meir, que adopta personalitats diferents al llarg de la seva vida i passa de ser un refugiat als camps d'Auschwitz a retirar-se a Eivissa. Premi al millor documental nacional en el Festival DocumentaMadrid 2015.

El temps s'esmicola. L'exili centroeuropeu a Cala Rajada (1930-1936)

Direcció: Antoni Capellà

Producció: Capellafilms-Agustí

Torres-IB3

Mallorca

VO català



El temps s'esmicola
L'exili centroeuropeu a
Cala Rajada (1930-1936)

Documental sobre Cala Rajada als anys 30, en el moment en què es converteix en un destí importants per a intel·lectuals i artistes que fugen de la situació dels seus països d'origen.

D'una illa hom no en pot fugir

Direcció: Cesc Mulet

Mallorca, 2011

Durada: 57 minuts

Producció: La Perifèrica - IB3

VO català (subt. anglès, espanyol)



Documental que vol dur a la pantalla les reflexions de «s'holandès» (així parla, col·loquialment, d'ell Massot i Muntaner) Jean Schalekamp i el seu recull testimonial dels primers dies de la Guerra Civil Espanyola a Mallorca. Jean Schalekamp fa cinquanta anys que viu a Mallorca.

Arribà un dematí fred de 1960 amb la seva dona Muriel i dos fills. Nascut a Rotterdam el 1926 ha traduït a la seva llengua moltes novel·les, uns 150 llibres i l'any 1981 publicà el llibre *Mallorca any 1936*, subtítulat *D'una illa hom no en pot fugir*.



PROJECCIONS

«Art i cultura»

[Torna al Sumari](#)

La producció de documentals a la nostra illa és una realitat inqüestionable; des de la visió historiogràfica fins a la recreació puntual de cada racó, esdeveniment i personatges.

L'art sempre ha estat lligat a la història de Mallorca. Creadors de renom universal han nascut o viscut i treballat a la nostra illa i, des d'aquí, s'han guanyat el beneplàcit dels museus, dels col·leccionistes, de la crítica i del públic en general.

El mar de Barceló

Direcció: Agustí Torres

Data: 2009

Durada: 87 min

Producció: Fundació ONUart

VO català



El 2007 l'artista Miquel Barceló (Felanitx, 1957) és l'encarregat d'una obra descomunal per a la cúpula d'una de les sales de la ONU a Ginebra. El documental ofereix un testimoni excepcional d'un procés creatiu carregat de dificultats tècniques i d'incerteses. Finalment, l'artista crea una pintura espectacular de 1.000 m² que canvia segons el punt de vista del qual es mira, metàfora de realitats i cultures múltiples que representen els delegats de tot el món que es reuneixen en aquesta sala.

Toni Catany, el temps i les coses

Direcció: Cesc Mulet

Data: 2015

Durada: 55 min

Producció: La Perifèrica

Coproducció: TV3-TVE

VO català/castellà



Toni Catany (Llucmajor, 1942 – Barcelona, 2013) té el Premi Nacional de Fotografia 2001. El mateix any la Generalitat de Catalunya li concedeix també el Premi Nacional d'Arts Plàstiques; el 2002 el Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC) li organitza una mostra de tota la seva trajectòria i el 2003 el Govern de les Illes Balears li atorga el Premi Ramon Llull. L'any 1991 és nomenat cavaller de l'Orde de les Arts i les Lletres de França.

La clau Dalí

Direcció: David Fernández García

Data: 2016

Durada: 79 min

Producció: Mallorca Vídeo

Mallorca

VO català



La clau Dalí explica l'apassionant lluita del científic mallorquí Tomeu l'Amo per demostrar que un quadre que va comprar en un antiquari l'any 1989 era una obra de Salvador Dalí. Durant 25 anys de recerca, Tomeu descobrirà el codi secret que Dalí va utilitzar en moltes de les seves obres. Aquesta troballa aporta un nou significat a l'obra daliniana.



PROJECCIONS

«Arquitectes a Mallorca»

[Torna al Sumari](#)

La producció de documentals a la nostra illa és una realitat inqüestionable; des de la visió historiogràfica fins a la recreació puntual de cada racó, esdeveniment i personatge, els vídeos documentals enregistrats a Mallorca per productores locals, mostren la força i la capacitat de presentar les persones i els fets que conformen la nostra història.

Arquitectes de renom han establert a Mallorca moltes de les creacions, fent de l'illa un lloc d'aturada en la biografia dels propis arquitectes. Els seus edificis, els encàrrecs, les projeccions i les intervencions arquitectòniques són una fita rellevant per a la història urbana i social.

J.L. Sert. Un somni nòmada

Direcció: Pablo Bujosa

Mallorca, 2013

Durada: 57 min

Producció: Alè Produccions / Oberón / La Perifèrica

Coproducció: TVE. Col·laboració: TVC / COAIB

VO català/castellà/anglès



Josep Lluís Sert fou un home ple de contradiccions. Un esperit contestatari. Vers lliure en un món dominat per la còpia i la reproducció seriada. Membre d'una coneguda família aristocràtica i militant republicà destacat. Sert s'atreu a ser un arquitecte d'avantguarda en un país governat pel conservadorisme més absolut.

El bisbe, l'arquitecte i el baldaquí. Gaudí a la Catedral de Mallorca

Direcció: Cesc Mulet

Mallorca, 2015

Durada: 55 min

Producció: La Perifèrica – Catedral de Mallorca

Amb la col·laboració d'IB3 Televisió

Co-producció: TV3-TVE

VO català/castellà/anglès/alemany/italià

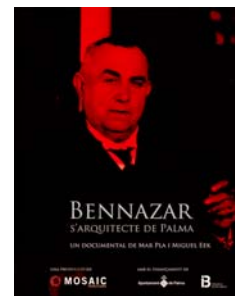


L'estiu de 1904, Antoni Gaudí es desplaçà a Mallorca per dirigir personalment la reforma de la Seu, per encàrrec del bisbe Campins. Hi desmuntà els retaules, allargà el presbiteri, reobrí amb vitralls magnífics els finestrals cegats, restablí la seu episcopal, desembarassà la nau de mobles i, en definitiva, com deia el mateix arquitecte, restablí la significació litúrgica original del magnífic edifici gòtic, que els segles havien anat convertint en un museu de peces d'art.

Bennazar, s'arquitecte de Palma

Direcció: Mar Pla i Miguel Eek

Durada: 52 min



Viatge històric i social sobre l'obra de l'arquitecte Gaspar Bennazar durant el segle xx. Aquest recorregut mostrarà la importància de l'obra d'aquest personatge, i de com la seva feina va transformar no només el paisatge arquitectònic i urbanístic de la nostra ciutat, sinó també la societat de la nostra ciutat a principis de segle.



PROJECCIONS

«Arquitectes i urbanistes a Mallorca»

[Torna al Sumari](#)

La producció de documentals a la nostra illa és una realitat inqüestionable, des de la visió historiogràfica fins a la recreació de cada racó, esdeveniment i personatge, els documentals que es fan a Mallorca mostren la força i la capacitat de presentar les persones i els fets que conformen la nostra història.

A Mallorca hi ha hagut arquitectes que han deixat empremta, amb els edificis i les construccions que han fet, però també pel seu paper com a urbanistes. Els arquitectes són els que tenen cura de la planificació urbana i de l'ordenació del territori. Així, aquest cicle es dedica a tres grans noms de l'urbanisme: Josep Ferragut, Gaspar Bennazar i Josep Lluís Sert, que han deixat una empremta rellevant en la història urbana i social de la nostra illa.

Vida i mort d'un arquitecte

Miguel Eek, Mallorca

2017

54'

Producció: Mosaic Producciones

Coproducció: IB3

Col·laboració: Consell de Mallorca / ATB / Ajuntament de Palma

VO Català / Castellà



Al febrer de 1968, José Ferragut, l'arquitecte més important de Mallorca, apareix mort en un descampat. El cas va ser tancat per falta de proves. 50 anys més tard, *Vida i mort d'un arquitecte* aborda un dels casos més sòrdids de la nostra història. Un assassinat marcat pels silencis, la doble moral, l'homofòbia, el bum turístic i la corrupció.

Premis: Premi Ciutat de Palma, Premi Island award Evolution Film Festival, Premi Millor guió Festival de cine de Madrid.

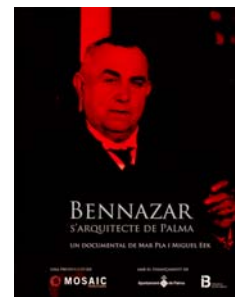
Bennazar, s'arquitecte de Palma

Mar Pla i Miguel Eek

52'

Producció: Mosaic Producciones

VO en català



Viatge històric i social sobre l'obra de l'arquitecte Gaspar Bennazar durant el segle xx. Aquest recorregut mostra la importància de l'obra d'aquest personatge i com la seva feina va transformar, no només el paisatge arquitectònic i urbanístic de la nostra ciutat, sinó també la societat de la nostra ciutat a principis de segle.

J.I. Sert. Un somni nòmada

Pablo Bujosa, Mallorca

2013.

57'

Producció: Alè Produccions / Oberón / La Perifèrica

Coproducció: TVE.

Col·laboració: TVC / COAIB

VO Català / Castellà / Anglès



Josep Lluís Sert fou un home ple de contradiccions. Un esperit contestatari. Vers lliure en un món dominat per la còpia i la reproducció seriada. Membre d'una coneguda família aristocràtica i destacat militant republicà, Sert va tenir l'atreviment de ser un arquitecte d'avantguarda en un país on governava el conservadorisme més absolut.



PROJECCIONS

«Biografies llegendàries»

[Torna al Sumari](#)

«Muntanya Tour: Biografies llegendàries» és una proposta de cicle de cinema documental en la qual es poden veure una selecció de tres pel·lícules d'alta qualitat sobre tres personatges icònics dins de la història de la muntanya.

Messner

Direcció: Andreas Nickel

Alemanya, 2012

Durada: 1 h 48 min

VOSC

• Gran Premi i Flor de Neu d'Or, del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2012



Es tracta d'un primer documental sobre Reinhold Messner (Itàlia, 1944), un dels alpinistes més reconeguts i admirats tant en l'àmbit nacional com mundial i que es convertí, l'any 1986, en la primera persona del món en escalar els catorze cims de més de vuit mil metres, sense oxigen.

Jeff Lowe's Metanoia

Direcció: James Aikman

EUA, 2014

Durada: 78 min

VOSC

• Flor de Neu de Plata al millor film de muntanya, del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2015



Un segon documental sobre la vida de Jeff Lowe (EUA, 1950), un alpinista conegut per les seves ascensions visionàries i les primeres ascensions a les Rocky Mountains, als Alps i a l'Himàlaia. És un defensor de la filosofia d'escalada «estil alpí». Lowe ha fet més de mil primeres ascensions.

Jurek

Direcció: Jurek Pawel Wysoczanski

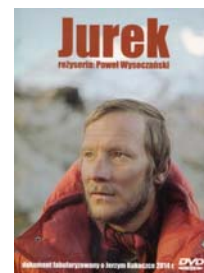
Polònia, 2015

Durada: 73 min

VOSC

• Premi Boreal i Flor de Neu de Plata al millor guió, del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2016

• Premi BBVA i Flor de Neu de Plata al millor film de muntanya del Festival de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2016



El tercer documental és sobre Jerzy Kukuczka (Jurek) (Polònia, 1948), un alpinista que va ser el primer home que conquerí quatre vuit mils a l'hivern. L'any 1987 es va convertir en el segon home, després de Messner, en fer els catorze cims de més de vuit mil metres de la Terra.

Observacions: és imprescindible incloure-hi el logotip de la Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló en tot el material de difusió del cicle



PROJECCIONS

«Muntanyes que han fet història»

[Torna al Sumari](#)

Cinema Muntanya Tour: «Muntanyes que han fet història» és una proposta de cinema documental en el qual es poden veure una selecció de tres pel·lícules d'alta qualitat sobre natura i muntanya.

El cicle compta amb el suport de la Mostra de Cinema de Muntanya de Palma i el Festival Internacional de Cinema de Muntanya de Torelló. Els films d'aquest cicle tracten sobre tres cims emblemàtics: el Pedraforca (Catalunya), el Cerví (Suïssa) i El Capitan (Yosemite, EUA).

Tres històries clau que han deixat empremta en el desenvolupament del muntanyisme i l'escalada: *L'altra cara de la forca* (Catalunya, 2008); *Valley uprising* (EUA, 2014) i *Cervin 1865: une première tragique* (Alemanya, 2015).

L'altra cara de la forca

Oriol Garcia Farré
Catalunya, 2008
56'

• Millor Film Espanyol a la 26a edició del Festival Internacional de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2008



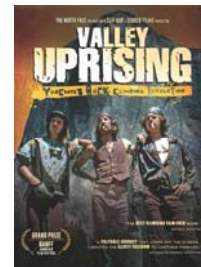
Recrea la història de la primera ascensió del Pedraforca per la cara nord després de tres intents fallits de Lluís Estasen i companyia, l'any 1928.

És una història de perseverança, de coratge, d'autosuperació, de risc, de convicció, de realització personal i, també, de treball en equip. Un exemple de com la combinació de força i d'intel·ligència, més la joventut i l'experiència, és la garantia per superar amb èxit qualsevol repte i per vèncer la por a l'abisme que separa el que és vell del que és nou.

Valley uprising

Peter Mortimer i Nick Rosen
EUA, 2014
98'
VOSC

• Gran Premi al Banff Mountain Film Festival 2014
• Gran Premi i Flor de Neu d'Or, del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2014
• Premi Boreal i Flor de Neu de Plata al millor guió del Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2014



La Vall de Yosemite sempre ha estat considerada la meca dels escaladors. Alguns d'aquests hi han establert la seva llar i els avenços més importants de l'escalada s'han produït en les seves parets.

Cervin 1865: une première tragique

Gieri Venzin i Tilman Remme
Alemanya, 2015
86'
VOSC

• Selecció al Festival BBVA de Cinema de Muntanya de Torelló (Catalunya) 2015



La primera ascensió del Cerví (Matterhorn), el 1865, va tenir com a preu la tragèdia, quan quatre dels conqueridors varen caure al buit. Accident o homicidi? El documental segueix els alpinistes que repeteixen la mateixa expedició, un segle i mig després, per aclarir el misteri.

Observacions: és imprescindible incloure-hi el logotip de la Fundació Festival de Cinema de Muntanya de Torelló en tot el material de difusió del cicle