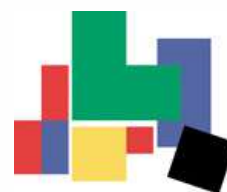


CONTA CONTES D'EDUCACIÓ AMBIENTAL

CURS 2022 - 2023



 Departament de
Sostenibilitat i
Medi Ambient
Consell de Mallorca



arquitectives
construyendo miradas críticas
www.arquitectives.com
elbuzonde@arquitectives.com

CONTACONTES D'EDUCACIÓ AMBIENTAL

Nivell educatiu: educació infantil

Lloc: aula del centre educatiu

Temporada: tot el curs escolar

Horari: pendent de concretar amb el centre educatiu

Lloc de trobada: centre educatiu

Durada: 50 minuts (aproximadament)

Capacitat: grup classe

Organització i execució: Unitat d'Educació Ambiental i Arquitectives

INSCRIPCIÓ

Envia un correu electrònic a l'adreça electrònica següent:

inscripciones@arquitectives.com

PERSONES DESTINATÀRIES

Les activitats van dirigides a infants d'entre 3 i 6 anys, adaptades al nivell educatiu.

OBJECTIUS

Conèixer l'entorn natural i els recursos que ens ofereix .

Conscienciar sobre la importància de conservar i respectar la natura.

Introduir els alumnes en temes tan fonamentals com el canvi climàtic, la gestió dels residus, la contaminació per plàstic a la mar i el seu impacte ambiental.

Crear un ambient educatiu, divertit, enriquidor i molt dinàmic.

METODOLOGIA

Primera part: Lectura de la història/ Lectura del conte

Es fa una narració dramatitzada fent especial èmfasi en els aspectes ambientals. La lectura de la història involucrarà l'alumnat durant el desenvolupament, convidant-lo a participar en l'evolució de la història i animant-lo a endevinar, inventar o reinterpretar els continguts de la narració.

En determinats casos, s'introduiran materials de suport per a l'explicació dels contes. Aquests materials s'especifiquen, en cada cas, en el PDF de les activitats que trobareu en el botó de més informació.

Totes les activitats es faran en català.

Durada de la primera part: 30 minuts

Segona part:

Després de la narració es farà una activitat relacionada amb la història contada, pràctica i senzilla.

Les activitats relacionades amb cada títol s'expliquen detalladament en el PDF de les activitats que trobareu en el botó de més informació.

En totes aquestes activitats s'empraran diferents materials i tècniques per consolidar els continguts del conte, afegint altres conceptes relacionats amb el medi ambient i la seva conservació.

Durada de la segona part: 20 minuts

TÍTOLS PROPOSATS

I. UN DIA DE PESCA (Tomeu Simó)

Edat: 5-6 anys



Una de les aficions més importants de la gent de les Illes Balears, i per extensió de tot el litoral mediterrani: sortir a pescar. En aquest conte es relata la sortida de dos amics, en Tomeu “fava” i en Biel Peretó que, juntament amb el seu ca rater, n’Escà, protagonitzaran una jornada de pesca amb un llaüt.

Activitat relacionada: A través d’un joc de pesca, identificarem diferents espècies marines mediterrànies.



II. LA TORTUGUETA I EL MAR (Becky Davies i Jennie Poh)

Edat: 5-6 anys



A la Tortugueta li encanta el lloc on viu: un preciós mar ple de colors vius i sorpreses meravelloses. Però un bon dia el mar es torna fosc, lleig y trist, i, i la pobra tortuga corre un gran perill... Serà capaç de sortir-se'n? Explora la mar amb la petita tortuga i coneix la lluita terrible de les espècies que hi viuen quan el plàstic i la contaminació envaeixen els seus llars.

Activitat relacionada: Construïrem un petit diorama del fons marí sense plàstics.

III. EL JARDÍ CURIÓS (Peter Brown)

Edat: 3-4 anys



Un dia, mentre explora la seua ciutat monòtona i grisa, un xiquet curiós anomenat Liam descobreix un jardí en dificultats. Decideix ajudar a créixer a les plantes, sense ni tan sols imaginar-se el que està a punt de provocar. Amb el pas del temps, el jardí cobra vida... Quan un fulleja El jardí curiós, de Peter Brown, produeix vertader plaer trobar-se amb una història sensible, ecològica i intel·ligent. Peter Brown converteix les flors i plantes en símbol de generositat i bellesa, la qual cosa no té res d'inesperat, perquè el narrador guarda en la memòria els boscos de Hopewell, Nova Jersey, escenari de la seva infància.

Activitat relacionada: Elaborarem un llavorer amb llavors d'arbres autòctons, aplicant la tècnica d'escarificació de les llavors.

VI. EN EL BOSQUE DEL PERERÓS (Anouk Boisrobert i Louis Rigaud)

Edat: 3-4 anys



Aquest llibre, en format pop-up, explica els efectes de la pressió humana sobre els boscos. És un conte dur i optimista alhora, ja que després d'ensenyar com el bosc va desapareixent a poc a poc, deixa clar que encara es pot fer alguna cosa. Es pretén fer veure als infants que tots podem ser un exemple per als altres, si comencem a ser conscients de la situació i actuem de forma adequada, respectant al nostre planeta i tenint cura de l'entorn.

Activitat relacionada: L'activitat consistirà en la realització d'una postal pop up amb un bosc.

VII. GRANOTA DE TRES ULLS (Olga de Dios i Eduardo Flores)

Edat: 5-6 anys



La granota de tres ulls creix en un lloc tan contaminat que necessita vestir-se per protegir la seva pell. Un dia, descobreix el focus de tanta brutícia: la fàbrica de les coses noves. Ajudada pels seus amics, mirarà de trobar la solució al problema.

El relat, a més de conscienciar-nos sobre l'estat del planeta, dona a conèixer un dels grups animals més amenaçats de la Terra, els amfibis. A partir de la narració, reflexionarem sobre els nostres hàbits de consum i, a la vegada, farem visible el problema de l'extinció d'espècies.

La narració es complementarà amb fotografies d'entorns reals i propers, així com d'espècies autòctones amenaçades, en especial del ferreret.

Activitat relacionada: A partir de material reciclat, es proposarà als participants la creació d'animals fantàstics (els amics de la granota de tres ulls), per tal de trobar maneres de reutilitzar els envasos de rebuig i de reflexionar sobre les noves vides que poden tenir els nostres residus.



VIII. RES DE RES (Julien Billaudeau)

Edat: 5-6 anys

El llibre ens fa reflexionar sobre el nostre impacte en l'entorn que ens envolta, sobre la forma en què l'ésser humà va acabant mica en mica amb tot allò que hi ha al seu voltant i que "li molesta" en el seu afany de progrés. És un toc d'atenció sobre les necessitats que nosaltres mateixos ens cream i que no es corresponen amb allò que veritablement ens és imprescindible per viure.



Activitat relacionada: A partir d'una base donada, construirem un pop-up on els participants recrearan un paisatge inventat, com a exemple d'adaptació de les construccions humanes al mitjà existent.

IX. EL NAIXEMENT D'UNA ORENETA (Chiara Pirodi i d'Agnesse Baruzzi)

Edat: 3-4 anys



El naixement d'una oreneta narra el cicle vital d'aquesta espècie en declivi, principalment pels canvis en el món rural. La història ens ensenya com aquest ocell que cria en climes temperats com el nostre fa els seus nius aprofitant estructures construïdes per l'ésser humà i realitza grans migracions estacionals per tornar a criar al mateix lloc. Per mor dels seus hàbits de cria, relacionats amb les activitats humanes, el benestar d'aquesta espècie depèn també dels hàbits dels humans.

Activitat relacionada: L'activitat consistirà en la construcció d'una caixa niu a partir de bricks reciclats, que els participants podran penjar al balcó o finestra de casa després de l'activitat.



X. OCEÀ (Anouk Boisrobert i Louis Rigaug)

Edat: 3-4 anys

A bord d'Oceà, un preciós veler amb un casc vermell, ens disposam a emprendre una expedició al voltant del món. En aquest fascinant viatge ens trobarem amb aventures de tota mena. Una balena que apunta l'aleta en la mar en calma al costat de la seva cria i s'allunya dels vaixells de pesca que intenten capturar-los o meduses que suren a pler per les càlides aigües.



Activitat relacionada: Emprant una botella de plàstic reciclada, construirem un oceà ple de peixos, altres animals fantàstics... I sense cap residu!

XI. EDU I LA MEJOR CASA DEL MUNDO (Pablo Amor i Cristina Llorente)

Edat: 5-6 anys

Edu surgeix com a evolució d'un conte infantil en format tradicional, amb la intenció d'apropar els infants al camp de l'arquitectura. Com a vehicle conductor d'aquest viatge iniciàtic, s'utilitza l'habitatge i la seva evolució al llarg de la història de la humanitat, des de la vida a les coves fins a l'habitatge racionalista del segle XX, explicant com, època rere època, les persones s'han anat adaptant al lloc on viuen i quina ha estat la seva petjada sobre el planeta.



Activitat relacionada: Fent servir peces que recreen les pàgines del llibre, dibuixarem i construirem la millor casa del món amb criteris de sostenibilitat.