© Museu de Mallorca (fotografia: Jaume Gual)

© Casa Museu Pare Ginard

© Casa Museu Pare Ginard

© Museu de Lluc

© Museu de Lluc

© Fundació Yannick i Ben Jakober

© Fundació Yannick i Ben Jakober

© Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears

© Arxiu i Museu de l'Educació de les Illes Balears

© Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

«L'èxit d'un museu no es mesura amb el nombre de visitants que rep, sinó amb el nombre de visitants als qui mostra alguna cosa.»
Georges H. Rivière, destacat museòleg i primer president del Consell Internacional de Museus

Descobreixelsmuseus

© Museu de Mallorca (Secció Etnològica de Muro)

© Museu Diocesà de Mallorca

© Fundació Cultural Coll Bardolet

© Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga

© Fundació Museu Cosme Bauçà

© Fundació Robert Graves

© Can Prunera Museu Modernista

© Can Prunera Museu Modernista

«Per esdevenir participatius, els museus haurien de ser llocs d'ús quotidià, espais de confiança que inspiren el públic a crear i compartir.»
Nina Simon, experta en disseny participatiu de museus i exposicions

© Museu d'Història de Manacor (fotografia: Jaume Gual)

© Fundació Cultural Coll Bardolet

© Fundació Casa Museu Llorenç Villalonga

© Fundació Museu Cosme Bauçà

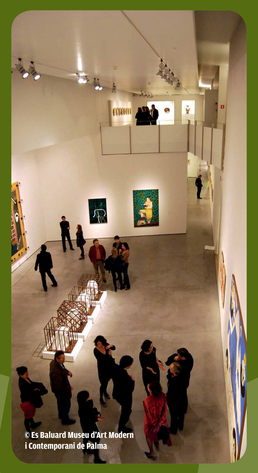
© Fundació Robert Graves

© Can Prunera Museu Modernista

© Can Prunera Museu Modernista

© Museu Bíblic de Mallorca

«És important que el museu no sigui només una col·lecció passiva d'objectes meravellosos, sinó un trampolí cap als ciutadans.»
Director del Museu Victoria and Albert de Londres


© Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma

© Museu Historicomilitar del Castell de Sant Carles

«La gent va als museus a veure quelcom que creu reconèixer, quelcom famós. I el millor dels museus és el que trobam i no coneixíem.»
Nicholas Penny, director de la National Gallery de Londres

© Fundació Pilar i Joan Miró (fotografia: Jaume Gual)

© Museu d'Art Espanyol Contemporani - Fundació Juan March

© Museu d'Art Espanyol Contemporani - Fundació Juan March

© Museu Historicomilitar del Castell de Sant Carles

© Museu Historicomilitar del Castell de Sant Carles

© Museu del Calçat d'Inca

© Museu del Calçat d'Inca

«De lloc de conservació, com era abans, el museu s'ha convertit en un lloc de difusió. De lloc de contemplació, el museu s'ha transformat, sobretot, en lloc de comunicació. De mausoleu, el museu ha passat a ser un observatori.»
Roland Arpin, primer director del Museu de la Civilització de Quebec

© Fundació Pilar i Joan Miró

© Museu d'Història de la Ciutat - Castell de Bellver

© Museu Diocesà de Mallorca (fotografia: Jaume Gual)

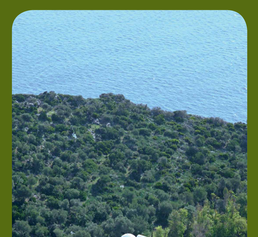
© Museu Balear de Ciències Naturals

© Museu Balear de Ciències Naturals

© Museu d'Art Espanyol Contemporani - Fundació Juan March (fotografia: Jaume Gual)

© Fundació Pilar i Joan Miró

© Fundació Pilar i Joan Miró


© Fundació Yannick i Ben Jakober

© Museu Diocesà de Mallorca (fotografia: Jaume Gual)

© Museu Arqueològic de Son Fornés

© Museu Arqueològic de Son Fornés

© Museu d'Art Espanyol Contemporani - Fundació Juan March

© Catedral de Mallorca

Producció
Consell de Mallorca.
Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports
Servei de Cultura.
Secció de Museus i Belles Arts

Textos i coordinació
Maria de la Mar Gaita

Disseny
hastalastantas

Fotografies
Jaume Gual i aportades pels museus i col·leccions

Revisió lingüística
Servei de normalització lingüística del Consell de Mallorca

Impressió
Plaça 18

Consell de Mallorca
Vicepresidència de Cultura, Patrimoni i Esports

DESCOBREIX ELS MUSEUS
www.conselldemallorca.net