

La sínia de l'Hort d'en Copido i Pol·lèntia



Justificació curricular

(Versió per a ESO)

© Consell de Mallorca. Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística. Servei de Patrimoni Històric, abril de 2021. Revisió, gener 2022.

Queda prohibida la reproducció total o parcial d'aquest document sense l'autorització del Consell de Mallorca.

Per a més informació:

Unitat del Patrimoni Historicoindustrial del Servei de Patrimoni Històric del Departament de Cultura, Patrimoni i Política Lingüística del Consell de Mallorca

Plaça de l'Hospital, 4. 07012 Palma

Telèfon: 971 21 98 15

Adreça electrònica: visitapatrimoni@conselldemallorca.net / phi@conselldemallorca.net

Web: <https://web.conselldemallorca.cat/patrimoni-historicoindustrial>

Coordinació: Aina R. Serrano Espases

Autoria: Aquest document l'ha redactat personal tècnic contractat a través dels programes SOIB Visibles i SOIB Reactiva.

Agraïments: Consorci de la Ciutat Romana de Pol·l'ntia.

1. Justificació curricular dels continguts tractats durant la visita

Assignatura	Curs	Blocs i contingut
Biologia i Geologia	1r, 3r	<p>Bloc 2. La Terra a l'univers</p> <ul style="list-style-type: none"> - La hidrosfera. L'aigua a la Terra. Aigua dolça i aigua salada: importància per als éssers vius. Contaminació de l'aigua dolça i de la salada. - Problemàtica ambiental en relació amb la gestió de l'aigua a les Balears. <p>Bloc 5. El relleu terrestre i la seva evolució</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les aigües superficials i el modelatge del relleu. Formes característiques. Les aigües subterrànies, la circulació i l'explotació. Acció geològica de la mar, del vent i de les glaceres. Formes d'erosió i dipòsits que originen. - Principals agents modeladors del relleu a les Illes Balears: la mar, els torrents i les aigües subterrànies.
	4t	<p>Bloc 3. Ecologia i medi ambient</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'activitat humana i el medi ambient. - Els recursos naturals i tipus de recursos. Conseqüències ambientals del consum humà d'energia. - Principals problemes ambientals de les Illes Balears.
Cultura Científica	4t	<p>Bloc 3. Avenços tecnològics i impacte ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemàtica ambiental a les Illes Balears: sobreexplotació de recursos hídrics, consum de territori i pèrdua de biodiversitat; problemàtica dels residus i de les fonts d'energia. <p>Bloc 5. Materials nous</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materials utilitzats al llarg de la història.
Geografia i Història	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 1. El medi físic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medi físic de les Illes Balears, Espanya, Europa i el món: relleu; hidrografia; clima: elements i diversitat de paisatges; zones bioclimàtiques; medi natural: àrees i problemes mediambientals. <p>Bloc 2. L'espai humà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprofitament i futur dels recursos naturals. Desenvolupament sostenible. - Impacte mediambiental i aprofitament de recursos. <p>Bloc 3. La història</p> <ul style="list-style-type: none"> - El món clàssic, Roma: origen i etapes de la història de Roma; la república i l'imperi: organització política i expansió colonial per la Mediterrània; el cristianisme.

Tecnologia	1r, 2n, 3r	Bloc 3. Material d'ús tècnic <ul style="list-style-type: none"> - Obtenció, propietats i característiques generals dels materials d'ús habitual: fusta, metall, plàstic i materials de construcció.
Tecnologia (troncal 4t ESO)	4t	Bloc 6. Tecnologia i societat <ul style="list-style-type: none"> - El desenvolupament tecnològic al llarg de la història. - Aprofitament de matèries primeres i recursos naturals.

2. Justificació curricular dels continguts del material didàctic

<i>Activitat 1. Dissenyem un vestuari</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i contingut</i>
Educació Plàstica, Visual i Audiovisual	1r, 2n, 3r	Bloc 1. Expressió plàstica <ul style="list-style-type: none"> - Creació de composicions gràficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc. - Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartó, etc.).
	4t	Bloc 1. Expressió plàstica <ul style="list-style-type: none"> - Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva. - Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva. - Interès per conèixer diferents estils artístics i valoració i respecte pel patrimoni artístic i cultural.

<i>Activitat 2. L'evolució dels mètodes d'extracció d'aigua</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i continguts</i>
Tecnologia (troncal 4t ESO)	4t	<p>Bloc 6. Tecnologia i societat</p> <ul style="list-style-type: none"> - El desenvolupament tecnològic al llarg de la història. - Adquisició d'hàbits que potenciïn el desenvolupament sostenible.
Geografia i Història	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 1. El medi físic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medi físic de les Illes Balears, Espanya, Europa i el món: relleu, hidrografia, clima, zones bioclimàtiques i medi natural: àrees i problemes mediambientals.
		<p>Bloc 2. L'espai humà</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprofitament i futur dels recursos naturals. Desenvolupament sostenible
Biologia i Geologia	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 2. La terra i l'univers</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemàtica ambiental en relació amb la gestió de l'aigua a les Balears.
Educació Plàstica, Visual i Audiovisual	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creació de composicions gràficoplàstiques. Apreciació i valoració del patrimoni artístic i cultural de les Illes Balears. Respecte per les obres dels companys i per les formes d'expressió diferents de la nostra. Creació d'imatges amb diferents graus d'iconicitat com l'esbós, dibuixos esquemàtics, mimètics, etc. - Utilització dels diferents mitjans d'expressió gràficoplàstica (llapis de grafit, retoladors, pastels, ceres, guix, carbonet, tinta, pinzell, pintures al tremp, collage, etc.) i dels diferents tipus de suports (paper, fusta, cartó, etc.).
	4t	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentació amb tècniques materials gràficoplàstiques i suports. - Elaboració de projectes plàstics de forma individual i col·lectiva. - Interès per conèixer diferents estils artístics i valoració i respecte pel patrimoni artístic i cultural.

Cultura Científica	4t	<p>Bloc 3. Avenços tecnològics i impacte ambiental</p> <ul style="list-style-type: none"> - Problemàtica ambiental a les Illes Balears: sobreexplotació de recursos hídrics, consum de territori i pèrdua de biodiversitat; problemàtica dels residus i de les fonts d'energia.
--------------------	----	---

<i>Activitat 3. Cultivam lleties</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i continguts</i>
Biologia i Geologia	1r, 3r	<p>Bloc 3. La biodiversitat al planeta Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vegetals: molses, falgueres, gimnospermes, angiospermes. Característiques principals, nutrició, relació i reproducció. - Fauna i flora característica de les Illes Balears. Endemismes més destacables.
	4t	<p>Bloc 3. Ecologia i medi ambient</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'activitat humana i el medi ambient.

<i>Activitat 4. Feim un còmic</i>		
<i>Assignatura</i>	<i>Curs</i>	<i>Blocs i continguts</i>
Educació Plàstica, Visual i Auditiva	1r, 2n 3r	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introducció a la diversitat de mètodes creatius per aplicar-los en el disseny i les arts plàstiques. Proposta escrita dels projectes artístics.
		<p>Bloc 2. Comunicació audiovisual</p> <ul style="list-style-type: none"> - Creació de còmics fent un ús creatiu dels recursos estilístics propis d'aquest llenguatge visual amb una finalitat expressiva i comunicativa.
	4t	<p>Bloc 1. Expressió plàstica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llenguatge visual. La imatge com a mitjà de comunicació i expressió. - Procés de creació: esbós, projecte, avaluació, autoavaluació pròpia i col·lectiva.

		<p>Bloc 3. Fonaments del disseny</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comunicació visual. Finalitats.
Llengua Catalana i Literatura	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement i ús de les tècniques i estratègies per a la producció de textos escrits: planificació, obtenció de dades, organització de la informació, redacció i revisió del text. L'escriptura com a procés. - Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.
	4t	<p>Bloc 2. Comunicació escrita: llegir i escriure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixement i ús de les tècniques i estratègies per a la producció de textos escrits: planificació, obtenció de dades, organització de la informació, redacció i revisió. - Escriptura de textos narratius, descriptius, instructius, expositius, argumentatius i dialogats.
Geografia i Història	1r, 2n, 3r	<p>Bloc 3. La història</p> <ul style="list-style-type: none"> - El món clàssic, Roma: origen i etapes de la història de Roma; la república i l'imperi: organització política i expansió colonial per la Mediterrània; el cristianisme. - La península Ibèrica: els pobles preromans i la Hispània romana. El procés de romanització. La integració de les Illes Balears al món romà. La ciutat i el camp. L'art: arquitectura, escultura i pintura.

Font: Decret 34/2015, de 15 de maig, pel qual s'estableix el currículum de l'educació secundària obligatòria a les Illes Balears (BOIB, núm. 73, de 16 de maig de 2015).

